

INSTITUTO DE FORMACION MATRIZTICA

Humberto Maturana R. y Ximena Dávila Y.

Co-Fundadores

CURSO DE INTRODUCCIÓN EN BIOLOGÍA-CULTURAL® AGOSTO 2008

INTRODUCCIÓN:

La Biología-Cultural no es una teoría o una ciencia, sino que es la dinámica operacional generadora del nicho o matriz relacional donde se da la existencia humana. Así la noción Matriz Biológico-Cultural de la Existencia Humana connota el entrelazamiento biológico-cultural del vivir humano en redes de conversaciones.

Las redes de conversaciones que constituyen el vivir cultural humano han modulado y modulan el curso del fluir biológico del vivir humano, y el fluir biológico de la realización del vivir del ser humano ha modulado y modula el curso del vivir cultural de lo humano. Todo esto en un entrelazamiento recursivo que surge con el linaje humano en la conservación transgeneracional del conversar al surgir éste en la familia ancestral. La Biología-Cultural es el ámbito relacional-operacional en el que ocurre este proceso en la historia evolutiva de nuestro linaje.

La Biología-Cultural es, entonces, lo peculiar del linaje humano y es en ella donde todo lo humano ocurre. Todo lo que los seres humanos vivimos lo vivimos en y desde la biología cultural, ya sea arte, ciencia, tecnología, religión, filosofía, deporte, ocio o simplemente el vivir los quehaceres propios de la conservación del vivir.

El fluir del vivir humano en la biología-cultural es lo que constituye el vivir humano en el lenguaje como un vivir generador de mundos que surgen como expansiones de las matrices operacionales y relacionales del vivir humano cotidiano fundamental.

¿Qué es lo central del vivir biológico?

La dinámica de conservación y transformación de los procesos arquitectónicos cambiantes que constituyen instante a instante la realización del vivir de un organismo.

¿Qué es lo central del vivir cultural?

La dinámica de conservación de modos de sentir, pensar, hacer explicar y reflexionar que como redes cerradas o abiertas de conversaciones recursivas configuran los sentires, pensares, haceres y explicares que se aceptan como fundamentos válidos conscientes o inconscientes que constituyen de manera espontáneos el fluir del presente cambiante continuo del vivir cotidiano.

El vivir humano en tanto un convivir cultural en redes de conversaciones inicia un devenir que da origen a los distintos modos de vivir y convivir que constituyen los distintos mundos biológico-culturales que vivimos como distintas realidades o matrices biológico-culturales del vivir.

¿Para qué todo esto?

La ampliación de la comprensión de la clase de seres que somos los seres humanos genera bien-estar en el vivir relacional en las personas y comunidades, generando libertad y creatividad, al hacer posible la apertura de espacios de bien-estar en un convivir en el placer de la colaboración y la co-inspiración en los ámbitos de convivencia familiares y laborales, públicos y privados.

Si reflexionamos sobre cómo es que hacemos lo que hacemos en las distintas dimensiones de nuestro habitar, podremos ser responsables y libres, y por lo tanto reflexiva y operativamente autónomos en nuestro vivir y convivir en cualesquiera sean las comunidades que integremos: familia, escuela, empresa o sociedad. De aquí la magnitud y potencia de las consecuencias de conocer y entender lo que nos constituye como seres humanos y cómo hacemos lo que hacemos.

Conocer y comprender nuestra naturaleza humana, no como una cuestión teórica sino atendiendo al propio nicho o matriz relacional en que se da nuestra existencia, es decir atendiendo a cómo hacemos lo que hacemos, llega a generar insospechadas consecuencias para nuestras vidas personales y laborales cuando nos hacemos cargo en la vida cotidiana de los hechos biológico-culturales fundamentales que determinan nuestro vivir y convivir.

El propósito o inspiración fundante de este curso introductorio estriba en la generación de un espacio reflexivo donde los estudiantes sean investigadores de los mundos que ellos y ellas mismas generan con su vivir y convivir desde sí mismos y en el ámbito de la antropósfera en que existen, lo cual se logra:

- 1) A través de la ampliación de la autonomía reflexiva y de acción de los estudiantes/investigadores posibilitada a través de la guía en la comprensión de nuestra naturaleza biológico-cultural, la que implica entender la naturaleza biológica del conocer y de la naturaleza amorosa de nuestra constitución en tanto Homo Sapiens-Amans.

2) Ampliando desde ahí las condiciones de posibilidad para la conservación conciente e inconciente del bien-estar de los estudiantes/investigadores, posibilitando en cualquier dominio de su existencia un hacer serio, de calidad, responsable y creativo, es decir un hacer ético, con todas las consecuencias laborales y personales que esto implica.

En este Proceso Formativo invitaremos a las personas que participen en él a seguir con nosotros el camino que se abre si aceptamos las preguntas: ¿Cómo hacemos lo que hacemos como seres humanos? ¿Cómo operamos como observadores en el observar?

Si esta invitación es aceptada, las personas que participen en el proceso se constituirán de hecho en investigadores de los fundamentos biológicos y culturales de su propio vivir y convivir.

Así, entraremos en preguntas tales como: ¿Qué tipo de seres vivos somos los seres humanos? ¿Qué es conocer? ¿Cómo generamos los diferentes mundos que vivimos como la antropósfera que surge con nuestro vivir inmersos en la biosfera y como parte de ésta? ¿Cuál es nuestra relación con el cosmos sobre el que hablamos? ¿Cómo es que los planes funcionan solamente en una pequeña parte o no funcionan del todo? ¿Qué tipo de mundo generamos cuando originamos una antropósfera como modulación humana de la historia de cambios evolutivos de la biosfera? ¿Somos responsables de la antropósfera que generamos o ésta es un mero suceder espontáneo en la historia del cosmos que surge con nuestro vivir humano? ¿Los fundamentos de nuestra conducta ética son filosóficos, religiosos o biológicos? Entre muchas otras preguntas que irán acompañadas por dinámicas reflexivas en torno a las abstracciones de nuestro operar biológico cultural como seres vivos y como seres humanos.

PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO:

Invitar a los participantes a vivir un proceso reflexivo sobre la naturaleza biológica y cultural del vivir y convivir humano, a través de la conversación y el estudio de los fundamentos en que se dan los distintos dominios de la existencia humana, lo social, lo religioso, lo científico, etc. De esta manera nos proponemos iniciar a los participantes en un proceso de introducción a la ampliación de su entendimiento de lo humano, del fenómeno del conocer-vivir a través del entendimiento de la Matriz Biológico-Cultural de la Existencia Humana; Biología del Conocer & Biología del Amar.

En cuanto al contenido se presentará lo central de los fundamentos biológicos y culturales de lo humano, en un contexto de diálogo reflexivo entre docentes y estudiantes/investigadores buscando que los participantes conecten progresivamente lo visto en el curso con su vivir y convivir cotidiano, de tal forma de ir preparando la profundización del proceso formativo en que eventualmente participen después los alumnos interesados.

A QUIENES SE DIRIGE:

Se destina a personas de toda edad, sin restricciones que no sean un genuino interés por conocer y entender los fundamentos biológico-culturales de lo humano. Pueden venir desde lo científico a lo artístico y técnico, profesionales o no.

EQUIPO DOCENTE:

El curso será ofrecido por los docentes del Equipo Matrízico, quienes participarán en distintos momentos de él, correspondiendo al Dr. Humberto Maturana y la Prof. Ximena Dávila, la Dirección Académica del mismo.

ORDEN DEL PROCESO:

El Curso Introductorio en Biología-Cultural se desarrollará en un período intensivo de seis días seguidos. Con un total de 33 horas cronológicas.

Se avanzará a través de preguntas y las reflexiones que ellas traen a la mano, revelando las matrices biológico-culturales que serán abstraídas cada vez a partir de la propia experiencia de los estudiantes investigadores, orientándose en todo momento según las dudas y el entendimiento mostrado por los alumnos/investigadores. Esta forma es lo suficientemente plástica como para atender al proceso de introducción a la formación de la biología cultural, ya que el curso que ofrecemos está concebido como un espacio de estudio y reflexión sin urgencias, en el que se disponga del tiempo que sea necesario para comprender en profundidad las distintas dimensiones a tratar. Nuestro propósito es que las personas como estudiantes/investigadores entiendan plenamente los fundamentos y dominios de validez de lo estudiado, a la vez que la pertinencia en su vivir a través de la ampliación de su autonomía reflexiva.

El proceso tendrá el énfasis puesto en el *conversar reflexivo* atendiendo al trasfondo experiencial de los participantes, no a la exposición temática. Es decir, se busca que lo visto en el curso evoque en el sentir de cada quien su propia experiencia, por ello el ritmo de exposición estará sujeto al entendimiento que revelen las personas. Apoyando este proceso se pueden implementar si ello es oportuno, actividades artísticas y lúdicas con carácter vivencial a modo de ampliar la multidimensionalidad de la dinámica reflexiva.

Para generar todo lo anterior, es que hemos propuesto suceder reflexivo en el que los estudiantes/investigadores y las estudiantes/investigadoras que participen en este Curso podrán abordar diferentes preguntas que revelarán las dimensiones experienciales de los fundamentos biológico-culturales de lo humano, para luego desde allí compartir con el equipo matrízico las diferentes distinciones que la biología-cultural trae a la mano y desde las cuales se pueden entender las

experiencias que cada persona ha abstraído al responder las preguntas reflexivas que guían el proceso en cada etapa.

El Proceso formativo/reflexivo de este Curso Introductorio en Biología-Cultural, evoca en su arquitectura y dinámica relacional una isófona particular: *el árbol del vivir*, proponiendo para cada ámbito de su suceder un conjunto de preguntas y de ejes reflexivos que se relacionarán dinámicamente en un ir y venir entre las experiencias y sus coherencias locales y sistémicas.

DÍA PRIMERO: LA BUENA TIERRA

I. PREGUNTAS:

- ❖ ¿Qué tipo de seres vivos somos los seres humanos?
- ❖ ¿Qué presencia tienen el equivocarse y el mentir en nuestro vivir cotidiano?
- ❖ ¿Qué es conocer?
- ❖ ¿Es el observar el fundamento del conocer?
- ❖ ¿Cómo operamos como observadores en el observar?
- ❖ ¿Cómo hacemos lo que hacemos como seres humanos?
- ❖ ¿Cómo generamos los diferentes mundos que vivimos como la antropósfera que surge con nuestro vivir inmersos en la biosfera y como parte de ésta?
- ❖ ¿Cuál es nuestra relación con el cosmos sobre el que hablamos?
- ❖ ¿Cuál es la pregunta clave, qué es la vida o qué tipo de sistema es un sistema vivo?
- ❖ ¿Somos o actuamos de manera objetiva? ¿Subjetiva?

II. EJES REFLEXIVOS:

- ❖ “Filosofía Fundamental”

Reflexión filosófica sobre el origen e historia de las nociones fundamentales.

Pregunta por el ser.

Pregunta por el hacer.

Naturaleza, dificultad y consecuencias del Cambio de Pregunta.

Diagrama Matriz Biológica-Cultural de la Existencia Humana:
Preguntando desde la Curiosidad y/o el Dolor.

❖ **“Entendimiento de lo vivo”.**

Entender la clase de seres que somos los seres humanos como seres vivos.

Autopoiesis.

Determinismo estructural.

Organización y estructura.

Evolución.

Deriva natural.

❖ **“Caminos explicativos”**

Objetividad con paréntesis.

Objetividad sin paréntesis.

Dominios de existencia.

Diagrama Ontológico.

DIA SEGUNDO: LA SEMILLA

I. PREGUNTAS:

- ❖ ¿Cómo vivo el acto de conocer o el conocimiento supuesto ahora, después de reflexionar sobre lo que hago cuando opero como un observador?
- ❖ ¿Qué te ocurre (cómo te sientes) en tus reflexiones ahora después de darte cuenta que no se puede hablar de manera adecuada de “vida” como algo que existe en sí mismo, sino que puedes hablar solamente de sistemas vivos?
- ❖ ¿Cómo te sientes en tus reflexiones después de descubrir que tú eres un ser vivo común y corriente, no uno extraordinario?
- ❖ ¿Qué consecuencia tiene para tu vida diaria entender el determinismo estructural?
- ❖ ¿Qué hacemos cuando explicamos?
- ❖ ¿Respondemos una pregunta o mostramos cómo algo ocurre?
- ❖ ¿Qué son las explicaciones científicas?
- ❖ ¿Qué es entender?
- ❖ ¿Cómo hacemos abstracciones desde las coherencias operacionales de nuestro vivir?

- ❖ ¿Vivimos conscientes o inconscientes nuestro vivir cotidiano?
- ❖ ¿Cómo aprendemos? ¿Qué es la memoria? ¿Qué pasa cuando prestamos atención a lo que hacemos?
- ❖ ¿Vemos a los otros?
- ❖ ¿Tocamos a los otros?

II. EJES REFLEXIVOS:

❖ “Explicaciones científicas”.

Entender la naturaleza del pensamiento científico y tecnológico como generadores de mundos del vivir humano.

Naturaleza del explicar.

Naturaleza del pensar científico.

❖ “Organismo y sistema nervioso”.

Entender el dominio de existencia del organismo y la participación del sistema nervioso en la generación de la conducta.

Sistema nervioso como red cerrada de cambios de relaciones de actividad.

Intersección del sistema nervioso con el organismo y generación de correlaciones sensomotoras.

Acoplamiento estructural del sistema nervioso con el fluir del vivir del organismo.

DIA TERCERO: EL AGUA

I. PREGUNTAS:

- ❖ ¿Hay proposiciones explicativas que tú uses para aceptar lo que rechazarías o cambiarías ahora?
- ❖ ¿Cambiarías ahora la forma que has usado para responder las preguntas fundamentales acerca de la vida, cuando ellas sean hechas por un niño o niña?
- ❖ ¿Qué comunicamos cuando nos comunicamos?
- ❖ ¿El Lenguajear es un modo de coexistir o un instrumento de comunicación?
- ❖ ¿Cómo ocurre el lenguajear? ¿Dónde ocurren las emociones?

- ❖ ¿Qué distinguimos cuando distinguimos emociones?

II. EJES REFLEXIVOS:

- ❖ **“Lenguaje”.**

Entender el lenguaje en su operar como un fluir de la convivencia en coordinaciones de coordinaciones conductuales consensuales.

Generación de objetos.

Generación recursiva de dominios de coordinaciones conductuales: mundos de convivencia.

- ❖ **“Emociones”.**

Entender los distintos dominios relacionales en que existimos los seres vivos en general y los seres humanos en particular.

Clases de conductas relacionales.

Configuración de Sentires Relacionales Íntimos

- ❖ **“Cultura”.**

Entender a la cultura como una red cerrada de coordinación de haceres y emociones y como un ámbito generador de interobjetividad.

Conversaciones: entrelazamiento de lenguaje y el emocionar.

Interobjetividad e intersubjetividad.

Amor y ética: fundamentos de la convivencia democrática.

DIA CUARTO: EL ARBOL

I. PREGUNTAS:

- ❖ Como hemos visto, nuestra condición inicial biológica no determina nuestro presente, debido a que existimos en todo momento de nuestro vivir como el presente de una continua epigénesis de seres lenguajeantes: ¿Ha afectado el entendimiento del lenguaje, el emocionar y el conversar de algún modo su manera de relacionarse con los otros?
- ❖ ¿Cuales son sus reflexiones acerca de nuestra condición simultánea de ser seres humanos como un tipo especial de sistemas vivos y nuestro ser persona como un ser humano individual?
- ❖ ¿Cómo vivimos la felicidad o la tristeza?

- ❖ ¿Somos racionales en nuestro vivir y las decisiones que tomamos?
- ❖ ¿Cómo es que nos conmueve el dolor y sufrimiento de otros y otras?
- ❖ ¿Qué nos lleva a actuar procurando mitigar o desvanecer el dolor o sufrimiento de otros y otras?
- ❖ ¿Qué nos limita en la acción?
- ❖ ¿Qué es ser persona?

II. EJES REFLEXIVOS:

❖ “Espacio Psíquico Relacional”

El habitar y los modos de Habitar.

Situaciones de Bien-Estar y Situaciones de Mal-Estar.

Aprender a mirar el propio nicho relacional de existencia.

❖ “Dolor Cultural”

Encrucijadas Emocionales.

¿Dónde nos duele la vida? ¿Es inescapable el sufrimiento para los seres humanos?

El conversar reflexivo y el conversar liberador.

DIA QUINTO: LAS RAMAS Y LOS FRUTOS

I. PREGUNTAS:

- ❖ Entender ¿qué ley sistémica te ha parecido ser la más transformadora en tu vivir relacional?
- ❖ Después de este proceso de conversación y reflexión: ¿Como vivo lo que vivo?
- ❖ La diversidad de los sistemas vivos, la diversidad de las culturas, la diversidad de las personalidades, la diversidad de los sistemas de creencia, la diversidad de los sistemas de explicaciones,... constituyen la biosfera y la antropósfera que nosotros los seres humanos generamos. ¿En estas circunstancias, cuáles son tus sensaciones y reflexiones hoy en relación con tu responsabilidad individual en relación a nuestra coexistencia cultural con la diversidad biológica?

- ❖ Se dice continuamente que vivimos en un mundo globalizado, ¿qué presencia tiene ello en su vivir cotidiano?
- ❖ ¿Desde dónde en ocasiones el pasado puede ser una limitante y el futuro una fuente de angustia generadoras de malestar en nuestro presente?
- ❖ ¿De dónde venimos? ¿Hacia dónde vamos?
- ❖ ¿Qué dimensiones de su vivir y convivir son de naturaleza biológica?
- ❖ ¿Qué dimensiones de su vivir y convivir son de naturaleza biológica-cultural?
- ❖ ¿Qué dimensiones de su vivir y convivir son de naturaleza cultural?
- ❖ ¿Puede explicar como su vivir individual se conecta con la biosfera que habitamos?
- ❖ ¿Qué ha significado para usted entender que somos un presente en continuo cambio?
- ❖ ¿Cómo vive usted el cambio de pregunta del ser al hacer?
- ❖ ¿Qué consecuencias tiene para usted en su vivir y convivir, saber que sabe que el mundo que vive surge con su vivir y convivir?
- ❖ ¿Qué invitación abstrae usted de su propio vivir respecto de cómo vivir lo que vive en este presente cultural?
- ❖ ¿Puede ejemplificar con experiencias concretas vividas por usted cómo opera el saber, el hacer, el suceder y el escoger en su vida cotidiana?
- ❖ ¿Qué consecuencias tiene entender los procesos históricos respecto de su vivir y convivir?
- ❖ ¿Qué vivir y convivir conserva en las comunidades que habita? ¿En su familia? ¿En su trabajo?
- ❖ Somos seres multidimensionales que existimos sucesiva o simultáneamente en muchos diferentes dominios relacionales, ¿qué desea conservar en este presente en sus diferentes dominios de existencia en las distintas comunidades que habita?
- ❖ ¿Qué queremos? ¿Por qué son las emociones los ejes de los proyectos comunes en las organizaciones?
- ❖ ¿Cómo pueden los procesos de co-inspiración orientar las decisiones de los procesos productivos o de servicio?

- ❖ ¿Como entender un Proyecto Común como una Arquitectura Dinámica Cerrada de redes de conversación de co-inspiración y colaboración?
- ❖ ¿Por qué los planes no funcionan? ¿Somos Robots o Seres Vivos?
- ❖ ¿Por qué nos afectan temas como el calentamiento global, o los problemas de energía, o los problemas de contaminación, o los problemas de producción, o los problemas de abastecimiento?
- ❖ ¿Es el liderazgo un camino de solución?

II. EJES REFLEXIVOS:

- ❖ “Eras Psíquicas de la Humanidad y Periodización desde la configuración del emocional cultural”.
- ❖ Era Arcaica.
- ❖ Era Matrística.
- ❖ Era Patriarcal-Matriarcal del apoderamiento.
- ❖ Era moderna.
- ❖ Era post-moderna.
- ❖ Era post-post-moderna.
- ❖ Familia: Matriz Temprana.
- ❖ Educación: Amar-Educa.
- ❖ Organizaciones: Reflexión Acción Ética.
- ❖ Sociedad: Democracia y Proyecto País.
- ❖ Mundo Natural: Antropósfera y Biosfera.

APRECIACIÓN:

La formación en el entendimiento de los fundamentos biológicos y culturales de lo humano es un proceso continuo, y si bien este curso es de carácter introductorio, el cómo viva cada participante este proceso depende de él o ella mismos. Por ello, más que una evaluación, nos interesa abrir un espacio de apreciación del curso

que el proceso sigue en cada uno o cada una. De este modo traeremos también a la mano las dimensiones del propio aprendizaje como un fenómeno a observar y entender durante el curso. Como instrumentos apreciativos, el Instituto Matriztico considera los siguientes tres puntos:

1. Asistencia:

Es importante debido a que todo aprendizaje es un proceso de transformación en la convivencia de carácter fundamentalmente inconsciente. Y porque toda explicación es una reformulación de la experiencia con coherencias de la experiencia.

2. Reflexión en Conversaciones:

El propósito de estas conversaciones es generar un campo de reflexión y experiencia personal y grupal, en el ámbito de la comprensión de la existencia humana.

3. Trabajos Escritos y Tareas de Observación:

Consistirán en contestar por escrito, algunas preguntas y realizar ciertas observaciones que lleven a reflexionar a los alumnos/investigadores sobre algún aspecto de su experiencia personal y laboral desde la perspectiva de lo que han vivido hasta ese momento en el curso.

APROBACIÓN DEL CURSO:

Implica la entrega de un Certificado de participación en el Curso Introductorio: **“Introducción a la Formación en Biología-Cultural”**.

LUGAR DONDE SE DESARROLLARÁ EL CURSO:

En las instalaciones del Instituto Matriztico.

INFORMACIONES:

Consultas diríjelas directamente a:

Viviana Cruz (info@matriztica.org)

BIBLIOGRAFÍA:

La bibliografía recomendada se ofrece como complemento, en tanto lo central es acoplarse a la conversación reflexiva.

CURSO INTRODUCTORIO INTENSIVO:

Duración total del curso:	5 días.
Nº horas a la semana:	30 horas presenciales.
Horario:	Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hrs.
Inicio:	18 de agosto de 2008
Término:	22 de agosto de 2008
Inscripciones:	a partir de marzo de 2008
Valor curso completo:	U\$1.650.- (emn)
Modalidad de pago:	U\$600.- (emn) para reservar el cupo, que no será reembolsable si no asiste a él.

Instituto Matriztico
Mariátegui 2457 - Providencia
Santiago – Chile
Fonos: (56-2) 205 6121 – 205 9634
E-mail: info@matriztica.org
Web: www.matriztica.org

